

A.Co.M.

Associazione Cori del Molise

2<sup>a</sup> Festival Regionale dei Cori Scolastici della  
Regione Molise

**“CANTOinCORO”**

- Ore 15,00 Introduzione del Presidente A.Co.M.  
Ing. Antonio LAURELLI;
- Ore 15,10 Saluto del Vicepresidente FE.N.I.A.R.CO.  
Dott. Alvaro VATRI;
- Ore 15,20 Saluto del M<sup>o</sup> Compositore Tullio Visioli;
- Ore 15,30 Intervento del Dirigente dell'Ufficio Scolastico  
Provinciale Dott.ssa Giuliana PETTA;
- **Ore 15,45 Concerto di apertura Coro Polifonico di  
Voci Bianche “Coeli Lilia”**  
esegue: di Mameli – Novaro “Fratelli d'Italia” e di  
Giuseppe Verdi “Và Pensiero”.

*Categoria A (Scuola Primaria)*

Ore 16,00

- 1) **Scuola Primaria di Castelpetroso, direttore del Coro:  
Graziella de Francesco.**  
Accompagna al pianoforte Cristina Colledanchise (n. 21  
coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Stefano Da Ros “Cecco e il  
gattino”;  
di Tullio Visioli “Il Verme” e di E. Balasso “Il fantasma del  
Castello”.
- Ore 16,20
- 2) **1° Circolo Didattico di Termoli Coro Scolastico,  
direttore del Coro: Anna Maria Leone.**  
Accompagna al pianoforte Valerio Santoro (n. 26 coristi)  
Esegue: brano d'obbligo di Stefano da Ros “Cecco e il  
gattino”;  
Di Franz Schubert “Il mulino” e di G. Puccini “Parpignol”  
dall'opera Bohème.

Ore 16,40

- 3) **1° Circolo Didattico di Termoli Coro classi 4B e 4C,  
direttore del Coro: Valerio Santoro.**  
Accompagna al pianoforte Salvatore De Iure (n. 46  
coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Stefano da Ros “Cecco e il  
gattino”;  
di anonimo “Terza, seconda, prima” filastrocca di  
Gianni Rodari e di G.Bizet “Coro dei monelli” dall'opera  
“Carmen”.

Ore 17,00

- 4) **Circolo di Venafro (IS), direttore del Coro Fabio  
Palumbo.**  
Accompagna al pianoforte Enrico Di Geronimo (n. 36  
coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Stefano da Ros “Cecco e il  
gattino”;  
di Sandro Filippi “La donnetta” e di Paolo Lucci “La  
luna al guinzaglio”.

Ore 17,20

- 5) **Scuola Primaria di Cerro al Volturno (IS), direttore  
del Coro: Fabio Palumbo.**  
Accompagna al pianoforte Enrico Di Geronimo (n. 36  
coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Stefano da Ros “Cecco e il  
gattino”;  
di M. Zuccante “Fides” e di R. Frattini “Il Lupo e il  
Cacciatore”.

*Categoria B (Scuola Secondaria di Primo Grado)*

Ore 17,40

- 6) **Istituto Comprensivo “Igino Petrone” di Campobas-  
so, direttore: Giuliano Mariano.**  
Accompagna al pianoforte Donatello Ruggiero (n. 35  
coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Tullio Visioli “S'io potessi”, di  
G. Pressato “Solidarietà”, di D. Busetto “Le ciliegie”.

Ore 18,00

- 7) **Istituto Comprensivo “O. D'Uva” di Castelpetroso  
(IS), Direttore: Graziella De Francesco.**  
Accompagna al pianoforte Cristina Colledanchise (n.  
21 coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Tullio Visioli “S'io potessi”,  
di P.Caraba “La bici”, di L.Perini “Tipukatapunta”.

Ore 18,20

- 8) **Scuola Media Statale “O. Bernacchia” di Termoli,  
direttore Paolo Maellaro.** (n. 40 coristi)  
esegue: brano d'obbligo di Tullio Visioli “S'io potessi”,  
di N. Palladino “L'amore cos'è”, di N. Palladino “La  
vita è questa”.

Ore 18,40 si riunisce la commissione.

Ore 19,15 la Commissione segnala il Coro più  
meritevole e la Giuria Giovanile assegna il Premio  
simpatia.

**I Dirigenti Scolastici e i Direttori Didattici di tutte  
le scuole partecipanti vengono invitati sul  
palcoscenico per la consegna della targa del  
2<sup>a</sup> Festival Regionale  
“CANTOinCORO”**



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia

Per la A.Co.M (Associazione Cori Molise) e per la FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), la promozione dell'educazione musicale nelle scuole attraverso il canto corale è diventata, negli ultimi anni, una delle priorità nell'ambito del proprio lavoro di crescita sociale e culturale.

Noi tutti crediamo che il Coro debba rappresentare un modello di società dove ascolto, rispetto, cooperazione, solidarietà, procedano al fianco di arte, bellezza e cultura. Per questi motivi esso costituisce un cammino di crescita prezioso e insostituibile per bambini e ragazzi ed un importante ed efficace strumento in situazioni sensibili, in luoghi del mondo, ma anche delle nostre città, dove non tutti hanno mezzi, possibilità e accesso alla cultura. Questo nostro II Festival vuole farsi vetrina di idee, progetti e situazioni modello, dove cantare assieme sviluppi una forza tale da cambiare le persone per concepire un mondo migliore. Il mezzo attraverso il quale realizzare questo progetto è cantare in Coro, l'unica attività che porta ad un approccio attivo ed immediato verso la musica e l'unica che permette di educare centinaia, migliaia di bambini e giovani. Prima di creare strumentisti è importante creare coristi, perché una cultura strumentale non può diventare cultura di massa. La voce è lo strumento più naturale e accessibile a tutti, uno strumento che permette di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e di sviluppare l'orecchio, che è l'organo, forse, più trascurato nell'insegnamento scolastico. Il canto è una manifestazione particolare della più generale attività corale dell'uomo. Con la voce l'uomo si mette in relazione con gli altri: il canto favorisce, quindi, il processo di adattamento e socializzazione, aiuta a sviluppare un utilizzo espressivo della voce e a dar sfogo all'emotività dell'uomo. Il compito di creare questa competenza musicale, questa sete di cultura musicale, è della scuola pubblica, che deve necessariamente avvalersi di docenti competenti, per incentivare l'amore per la musica ai suoi studenti. Il fine di una corretta pratica della coralità scolastica dovrebbe essere l'abolizione dell'analfabetismo musicale, perché, come non è possibile acquisire una cultura letteraria senza sapere né leggere né scrivere, così si rivela impossibile ottenere una pur minima cultura musicale senza la capacità di saper leggere, scrivere ed eseguire con il proprio strumento "Voce" musica di qualsivoglia genere.

Che la "Festa" di questo nostro II Festival "CANTOinCORO" abbia dunque inizio.

Un caloroso ringraziamento a docenti, dirigenti e genitori che con perseverante convinzione credono nella valenza educativa e formativa del canto corale coltivato nell'ambito scolastico.

Auguro a tutti i giovani cantori che S. Domenico Savio, patrono e protettore di tutti i Pueri Cantores del mondo, benedica quest'oggi le performance che ci regalerete.

Il Presidente A.Co.M  
Ing. Antonio Laurelli.

Con il Patrocinio di:



Commissione Giudicatrice:

- Presidente: Dott. Alvaro Vatri
- Vicepresidente: Dott.ssa Giuliana Petta
- Commissario: M° Piero Niro
- Commissario: M° Paola Stivaletta
- Commissario: Prof.ssa Giovanna Consiglio

Giuria Giovanile:

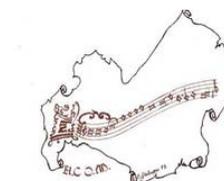
- Coro Polifonico "Coeli Lilia" I.C. "G.A. Colozza" Campobasso

ospite d'Onore: il Compositore M° Tullio Visioli



Istituto Comprensivo "G.A. Colozza"

ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE Affiliata alla FENIARCO  
Via Appennini - Montagano (CB) Tel. 0874 39153 - Fax 0874 487504  
<http://www.corimolise.it> e-mail: [info@corimolise.it](mailto:info@corimolise.it)



ASSOCIAZIONE "CORI DEL MOLISE"  
Feniarco

## 2° FESTIVAL DEI CORI SCOLASTICI DELLA REGIONE MOLISE

# CANTOinCORO

SALA CONFERENZE DEL SERVIZIO DI  
PROTEZIONE CIVILE - CAMPOBASSO

20 APRILE 2011 ORE 15,00

