

Per la realizzazione di questo Bollettino informativo
si ringraziano i seguenti soci sostenitori



Fisiomedica Loretana S.r.l.
ISTITUTO DI RIABILITAZIONE
TORO (CAMPOBASSO)

Via S. Francesco - 86018 TORO (CB) Tel. 0874 462201
Cod. Fisc. e P.Iva 00305180705 Fax 0874 462233

STUDIO DENTISTICO

Dott. Antonio Marino
Dott.ssa Maria Teresa Testa

CAMPOBASSO - Via Papa Giovanni XXIII, 11
Tel. 0874.311838

PANIFICIO
MUCCIGROSSO
Maria Dolores

Toro (CB) - Via Patella, 1 - Tel. 0874.801188

San Pizzeria Roma
LISTORTI GRAZIA

TORO (CB) - Via Fontanelle, 17 - Tel. 039.4102891



Vieni a visitarci anche sul sito
www.lavocedimercurio.weebly.com
Ti aspettiamo

Grafica e impaginazione Giuseppe Di Iorio e Lucia Padda

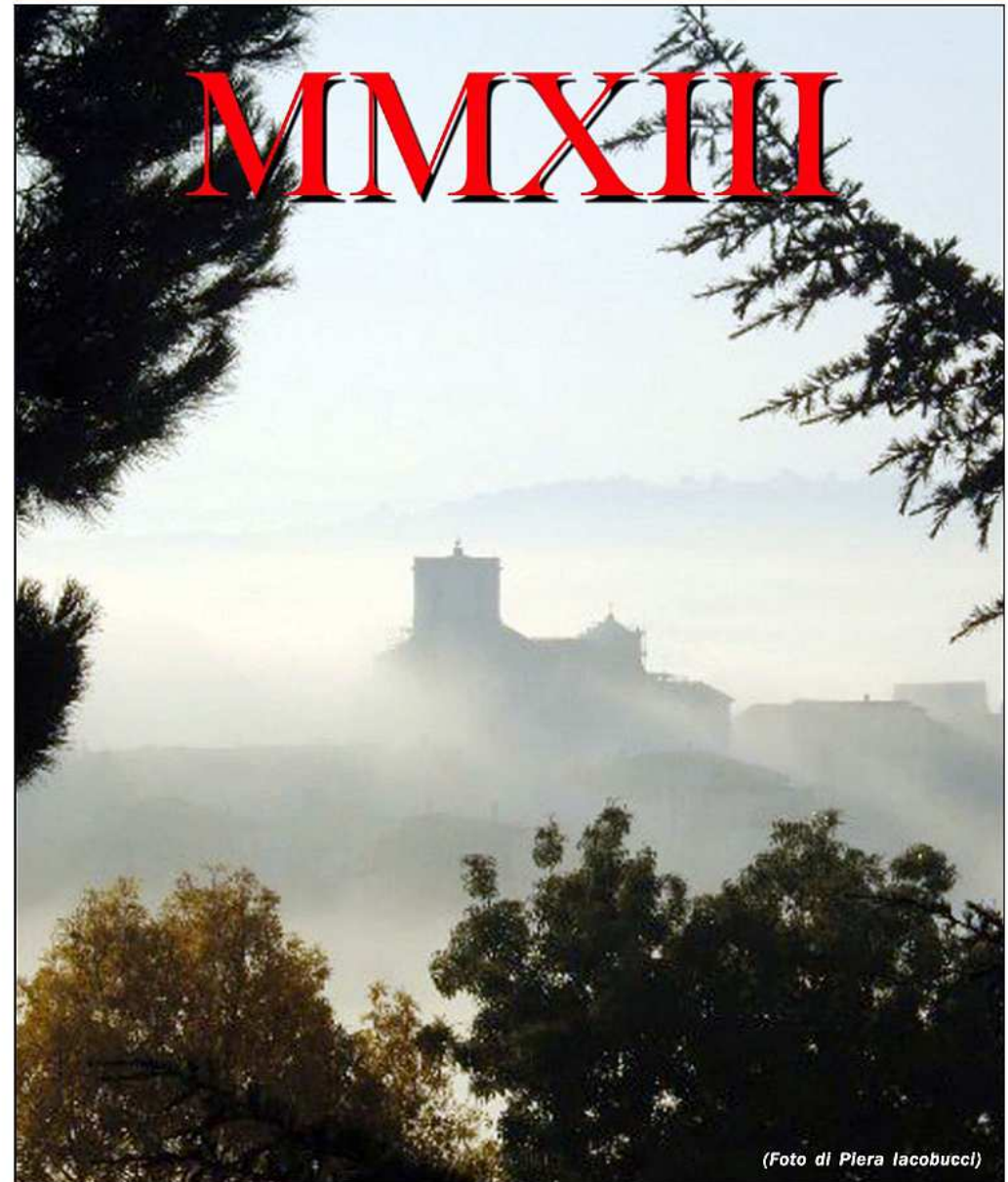
La Cultura ci salverà

LA VOCE DI MERCURIO



Bollettino Informativo per i soci - Anno II - n°3 Gennaio 2013 www.lavocedimercurio.weebly.com mail: lavocedimercurio@libero.it

MMXXIII



(Foto di Piera Iacobucci)



La Redazione
23 dicembre 2011, Istituto di Riabilitazione " Fisiomedica Lorentana" di Toro, nuova occasione di integrazione sociale. Mattinata meravigliosa trascorsa con tutti gli ospiti della struttura.

Sotto le note musicali prodotte dalla chitarra di MariaLorenza Lopez, dall'organetto di Luca Mignogna (del gruppo Kuracanta) e dalla fisarmonica di Roberto Socci abbiamo festeggiato il Santo Natale. Inizi-

ziativa particolarmente sentita da noi Soci del Circolo, un modo allegro e simpatico per augurare e augurarsi buone feste, allo stesso tempo continuare a sviluppare la solidarietà sociale, alleviare alcu-

ne problematiche con un sorriso sincero. Un grazie alla dolcissima Stefania Giacci e a tutto il personale che hanno partecipato all'iniziativa coinvolgendo ed accompagnando i loro assistiti.

Il circolo culturale La Voce di Mercurio porta la musica all'istituto di riabilitazione di Toro
Note di solidarietà alla Fisiomedica Lorentana



Anche quest'anno il Circolo Culturale "La Voce di Mercurio" ha voluto portare gli ospiti dell'Istituto agli spazi dell'Istituto di Riabilitazione "Fisiomedica Lorentana" di Toro. Una mattinata all'interno della recinca ragagnata magistralmente dall'organetto di Luca Mignogna con la fisarmonica di Roberto Socci e dalle chitarre di MariaLorenza Lopez. Ancora una volta, grazie alla disponibilità della famiglia Giacci e alla professionalità del personale della struttura, è stato possibile vivere un momento di felicità e gioia natalizia.



In alto momenti musicali con Luca Mignogna, Roberto Socci e MariaLorenza Lopez; sopra l'articolo del 23/12/2012 del Quotidiano del Molise

Buon 2013



Il Circolo augura un felice anno nuovo a tutti



Tantissimi auguri di una pronta guarigione alla socia Michelina Fracasso. (la Redazione)



DIVERSO

Gli occhi un poco a mandorla su quel viso color della luna. Scruti il mondo così differente da te... Sei mani che sfiorano sei parole d'amore. Ma il tuo aspetto non è quello che la gente vede... Eppure il cuore batte, il sorriso è impetuoso, limpido, fresco come il ruscello che sgorga sincero, puro. Diverso... Diverso da chi... Sangue rosso anche tu come me, sei speranza e coraggio e anima. L'eco della tua voce vibra, il suono della vita chiama e urla... Diverso... Diverso da chi... Diverso perchè... La danza dei cromosomi impazziti un danno per alcuni, un dedalo per altri, eppure ancora c'è il sole, ancora c'è vita, ancora c'è amore da amare.

DI RAFFAELLA AMORUSO



Intervista a Giuseppe Miraglia

Toro nel cuore

di Mariantonietta Cofelice



Ciale, infatti, molte volte delude più un pensiero che un passo non eseguito bene! Nonostante tutto non ho mai smesso di crederci. "Quando qualcuno scappa dai suoi sogni è perché ha troppa paura per tentare di realizzarli." C'è chi corre dietro un pallone, io ho preferito inseguire un sogno! Sto investendo tutto per la danza, dopotutto è il mio lavoro la mia passione. Un dottore cura i suoi pazienti, un ballerino emoziona il suo pubblico. Tutti posso imparare a ballare, ma pochi sono nati per farlo.

Ci vuole parlare di come è nato il suo amore per la danza?

Prima di me, precisamente alle scuole elementari, mia sorella Maria frequentava corsi di danza; forse lo faceva per il puro piacere di volerlo fare, ma senza guardare oltre quella sala. Seguivo sempre le sue lezioni e

Con quale danza rappresenterebbe la sua Toro?
Rappresenterei Toro con un tipo di danza chiamato " Contact Improvisation " una danza che si basa sulle sensazioni del danzatore a contatto con altri corpi. Toro rappresenta quella danza che ha paura di uscire fuori. Una danza che non si sente libera. Una danza che rinuncia al suo stesso sogno. Penso che un passo può trasformare le persone; un passo può farti credere di essere migliore; un passo può rendere libera un'intera generazione.

Quanto è emozionante danzare davanti agli occhi di chi si ama?

da lì ogni volta tornavo a casa carico di un qualcosa che non capivo cosa fosse. Guardavo quelle lezioni e l'adrenalina saliva sempre più, come se da un momento all'altro volessi iniziare a ballare senza riuscire e controllarmi. In 3° media chiesi alla mia amica Giovanna, che seguiva lezioni di danza, di portarmi ad una sua lezione! M'incuriosiva! Da quel momento è stato un amore nato tra quelle quattro mura. Un amore per la quale ho rinunciato a parte della mia adolescenza. Un amore che non tradisce. Un amore, che continua ancora oggi a regalarmi grandi soddisfazioni.
E' stato difficile conciliare questa sua passione con la realtà provinciale in cui ha vissuto?
Inizialmente è stato difficile anche per me accostarmi a questo tipo di disciplina, forse per la paura di essere etichettato da quella che è una mentalità troppo provinciale, ma è stato grazie al sostegno della mia famiglia che ho sempre danzato a testa alta. C'è chi vede la danza come un semplice modo per divertirsi; chi come un semplice hobby, tralasciando quelle che sono le ore, la fatica e la determinazione che la danza stessa richiede. Si ha una visione molto superfi-



Le luci, il sipario, il palcoscenico... È da qui che inizio a vivere le grandi emozioni. Poi ci sono gli occhi di chi mi ama che mi trasmettono quella forte adrenalina che mi accompagna per tutta l'esibizione. È forte quello che provo quando danzo. È come se sparissi. Come se volassi. Sono elettricità. Le emozioni e le sensazioni di chi ti guarda diventano tue. La magia avviene nel momento in cui le vibrazioni di quegli applausi, diventano i miei brividi.

Chi è il Giuseppe Miraglia di tutti i giorni?

Il Giuseppe di tutti i giorni è quella persona comune che crede e vive ogni giorno con un obiettivo, quello di realizzare il suo sogno. Ritaglio anche del tempo per me, dedicandomi agli amici e le persone che amo che molto spesso condividono con me questa passione. Le mie giornate le vivo, per la maggior parte del tempo, nelle sale di danza a studiare e dedicarmi a quella che è la mia più grande passione, la danza. Come dice Friedrich Nietzsche: " Conta per perduto il giorno senza danza ".

Quale è il sogno del Billy Elliot torrese?

I sogni cambiano, si modificano strada facendo. Ho sognato mille cose prima di capire cosa davvero volevo. Il mio sogno, adesso, è quello di danzare. Danzare per vivere. Danzare per emozionare. Danzare per me stesso. Danzare affinché un giorno io possa dirti: È stato il mio sogno, ora è la mia vita.