Jelsi - Il piccolo centro conserva gioielli di arte che risalgono al '300

## Studio sulla cripta dell'Annunziata

L'architetto Franco Valente, profondo conoscitore delle bellezze molisane, ha realizzato un interessante approfondimento sulla chiesa

JELSI - La Cripta dell'Annunziata è stato oggetto di studi da parte di Franco Valente, pro-fondo conoscitore delle bellezze molisane. L'approfondimento, presente anche sul sito

L'approfondimento, presente anche sul sito www.francovalente.it è tratto da «Le pitture del Maestro della Cripta di Jelsi», in AA. VV. Jelsi, storia e tradizioni di una comunità, Foggia 2005.

Jelsi è oggi conosciuta soprattutto per la tradizionale sfilata delle traglie che sono macchine votive fatte di grano, una volta trascinate solo da buoi, in onore di S. Anna nel giorno della sua festa che cade il 26 di luglio.

Ma vale la pena di andare ad Jelsi anche in altri periodi dell'anno perchè conserva piccoli gioielli di arte ed architettura come l'antica chiesa la-icale dell'Annunziata che fu terminata, come attesta la data sul portale, nel 1363.

Nel regno di Napoli in

sta la data sul portale, nel 1363.

Nel regno di Napoli in generale e nel Molise in particolare, la dedicazione di chiese all'Annunziata è fenomeno tipico del XIV secolo ed ha origine diretta dalla fondazione della chiesa dell'Annunziata nella capitale partenopea nell'anno 1322. Siamo in un'epoca in cui a Napoli trovavano felice ospitalità anche movimenti spiritualisti che, pur avendo origine dal Nord dell'Europa, assunsero una connotazione quasi scismatica all'interno dell'Ordine Francescano con il definirsi fraticel li e predicando la povertà evangelica integrale fino a far incrinare i rapporti tra Roberto d'Angiò, che fu il loro protettore, e il papa Giovanni XXII, che li contrastò decisamente.

In questo contesto anche Jelsi, come una buona parte dei paesi del Molise, vide la nascita di congregazioni di laici che si attivavano per la formazione di un patrimonio immobi-

gazioni di farci che si atti-vavano per la formazione di un patrimonio immobi-liare e la costituzione di un fondo economico capa-ce di determinare quelle



rendite che sarebbero state utilizzate non solo per la costruzione di chiese con annessi ospedali, ma anche per garantire l'as-sistenza minima, fino alla sepoltura, ai poveri e agli ammalati e per formare maritaggi per le giovani spose senza dote. La chiesa dell'Annun-ziata conserva l'assetto originario anche se è sta-ta sostanzialmente mano-messa nel tempo fino a dite utilizzate non solo per

ta sostanzialmente mano-messa nel tempo fino a di-ventare, dopo essere stata utilizzata come Asilo in-fantile parrocchiale nel 1928, una piccola sala te-atrale per spettacoli locali ed infine come centro di attività culturali del Co-mune. Anzi, fu proprio per risolvere un problema tecnico che nel 1947 la piccola compagnia teatrapiccola compagnia teatra-le di Jelsi tentò di ripristinare una buca nel pavi-mento del presbiterio per ricavarvi un vano per il suggeritore e ci si accorse che si trattava dell'antica cateratta che permetteva di guardare dall'alto

all'interno di una cripta.

all'interno di una cripta.
Subito dopo la scoperta,
Vincenzo D'Amico, colto
raccoglitore di memorie
storiche jelsine, con una
serie di ragionamenti non
consolidati da riscontri
oggettivi, ritenne di ricondurre la creazione di questo piccolo complesso al
primo ventennio del secolo XIV. Oggi abbiamo la
possibilità di osservare
meglio le pitture e darne
una definitiva interpretazione collocandole temporalmente proprio alla seconda metà del XIV secolo, ovvero all'epoca della
costruzione della chiesa.
Per entrarvi bisogna rivolgersi al Municipio dove
sono depositate le chiavi.
Attualmente, nonostante
i buoni restauri fatti
qualche anno fa, le condizioni climatiche ed ambientali poco favorevoli
hanno determinato un aggravarsi della situazione
generale, sicchè sarebbe
necessario un urgente lavoro di recupero.

Toro - Il regista Piunno rinnova l'invito alle istituzioni

## «Molisano», proseguono le riprese del film

TORO - Un comunicato stampa abbastanza pole-mico di Saverio Piunno in-forma che proseguiranno fino a fine giugno le ripre-se in esterni di «Molisa-no», il film che sta girando in Molise e in particolare no», il film che sta girando in Molise e in particolare anche a Toro. Il regista in-vita ancora una vola le istituzioni che non si sono fatte vive a collaborare al

fatte vive a collaborare al suo progetto.

Proseguono le riprese del primo film lungometraggio girato interamente in regione dal titolo "Molisano", un film work in progress del regista Saverio Piunno. Le riprese in esterni sono iniziate ad Aprile e si concluderanno entro la fine di Giugno, per poi continuare con un premontaggio e quindi con le riprese in interni, e con le seene di raccordo, se necessarie.

scene di raccordo, se necessarie.

E' un modo di lavorare del regista molto diverso dai precedenti film realizzati durante la sua permanenza a Bologna, dove si è Laureato al DAMS e dove nel 2002 ha realizzato il suo primo film lungometraggio, una commedia sentimentale dal titolo 'Qualcosa'. Per questo film 'Molisano' il regista Piunno ha cercato di coinvolgere i Comuni molisani ed ha inviato il progetto a tutti i Sindaci, ma solo in pochi hanno risposto. C'è ancora del tempo per poter collaborare a questo progetto, che sicuramente resterà nella storia del Molise.

«Sarà un film d'amore

«Sarà un film d'amore per questa regione, ma ci sarà anche qualche attacco e giudizio critico alle innu-



merevoli situazioni malfunzionanti. Sarà un
Docu-fiction che conquisterà tutti i Molisani nel
mondo, che stanno purtroppo assistendo alla tragica fine di questa regione,
proprio perchè in tanti,
amministratori, assessori
alla Cultura e dirigenti,
non vedono, o forse, ancora
più grave, non leggono o
non capiscono quali sono i
progetti editoriali-culturali
validi a cui fare attenzione. Menomale che ci sono
le Risorse Umane delle
persone normali ed è proprio alla gente, al numerosissimo popolo molisano, a
tutti coloro che si sentono

molisani, a cui dedicherò questo film, se Dio mi per-metterà di finirlo».

mettera di finirio».

Per partecipare presentarsi il giorno Venerdì 20 Giugno alle ore 15 presso Mystery in Largo S. Leonardo n.5 a Campobasso. Se invece volete vedere un'anteprima del pre-montaggio e conoscere il registati l'anyuntamenta in presentati taggio e conoscere il regi-sta l'appuntamento è pres-so il Laboratorio di Creati-vità Artistica del Regista, a Toro, dove il 30 Giugno e 01 Luglio si concluderanno

le riprese in esterni. La notizia si trova sul sito Internet www.toro.molise.it.

