



Il Quotidiano Riccia



DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASSO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

Riccia. La comunità montana del Fortore punta al benessere psico-fisico della popolazione avanti con gli anni

Cure termali per la terza età

Riscontrati i benefici effetti delle terapie sulla salute degli anziani

di Maria Saveria Reale
La Comunità Montana del Fortore, d'intesa con i comuni aderenti, torna a riproporre il soggiorno termale per gli anziani residenti.

Una interessante proposta che mira al benessere psicofisico della popolazione senile dei comuni membri e che con-

siste in una vacanza termale a Rimini per 12 giorni nel periodo che va dal 15 al 28 settembre, per dare la possibilità a tutti gli anziani, over 65 di effettuare cure osteo-articolari

I comuni membri dovranno diffondere nei prossimi giorni l'avviso e raccogliere le adesioni entro venerdì 22 agosto.

Per tutti coloro che parteciperanno sono previste cure termali, fanghi, terapie antidolori, saune, massaggi e fanghi per curare i dolori articolari di cui soffre oltre 80% della popola-

zione senile.

Il Centro Benessere Rimini Terme dispone di un modernissimo reparto inalatorio per curare affezioni dell'apparato respiratorio; di un reparto balneoterapia e vascolare per le patologie dell'apparato osteomuscolare e quelle circolatorie degli arti inferiori; di un reparto di fisioterapia dove vi operano massofisioterapisti, fisiatra e terapisti della riabilitazione; ed infine di un reparto di fangobalneoterapia, costruito nel 2002, dove vi sono 15 ca-

merini ognuno dei quali dotato di vasca, lettino e doccia.

La quota di partecipazione corrisponde a 240,00 euro; gli interessati dovranno versare all'atto della prenotazione un anticipo di 50 euro. Il numero totale dei partecipanti è di 110 unità, suddivisi per i vari comuni.

Andare incontro ai bisogni degli anziani, capirne e monitorarne le esigenze, attuando una programmazione nell'ambito delle politiche sociali sempre più attenta a soddisfare le

aspettative della Terza età è uno degli obiettivi che la Comunità Montana del Fortore mira a perseguire ancora nei prossimi anni.

“Quello che era un progetto avviato in via esclusivamente sperimentale - ha dichiarato il commissario straordinario Giuseppe Martino - è ormai una pratica consolidata, anche grazie ai benefici riscontrati, attraverso le cure termali, sulla salute di tanti anziani. Perciò il nostro impegno è quello di continuare in questa direzione”

TORO

“Amore e pazzia” nelle pagine di Luca Castiello

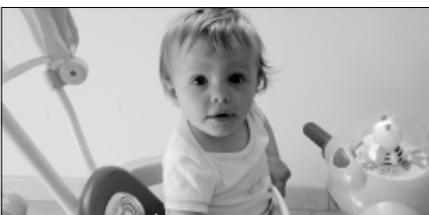


Sarà presentata a Toro, sabato 23 agosto alle ore 18 in piazza Luigi Alberto Trotta, la raccolta di racconti “Amore e pazzia” di Luca Castiello, pubblicata dalla casa editrice Il Filo nella collana Nuove Voci. L'iniziativa, patrocinata dall'amministrazione comunale in collaborazione con la Pro Loco di Toro, vedrà l'intervento dello scrittore Giovanni Mascia.

Nel suo “Amore e pazzia”, l'autore torese declina i due elementi in tutte le loro possibili sfaccettature, andandosi poi ad intrecciare in tre racconti: storie di uomini intrappolati nelle loro paure, per i quali l'amore, totale e incondizionato, rappresenta l'ultimo rifugio, il riscatto, la redenzione. Per tutti, la linea che separa l'amore dalla pazzia è sottile, quasi impercettibile. Dovranno combattere con se stessi, fino alle estreme conseguenze, per evitare di superarla. Opera prima di un giovane autore, “Amore e pazzia” racconta storie di sofferenza e passioni di chi, sprofondato nel baratro, cerca di risalire aggrappandosi alla vita con la forza della disperazione. Non tutti ce la faranno, perché non tutti riusciranno ad arginare la forza dirompente della follia.

Luca Castiello (1979), autore emergente delle Edizioni Il Filo, vive attualmente a Toro. Nel 2006 ha conseguito la laurea triennale come Operatore della Sicurezza Sociale presso la Facoltà di Scienze Politiche all'Università “Cesare Alfieri” di Firenze. Ha prestato servizio come maresciallo dei Carabinieri a Milano, Bari e Grado ed attualmente è iscritto al quarto anno del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi del Molise.

Auguri alla bellissima
Chiara Colangelo
che spegne la sua prima candelina



Una è la bambina più bella del mondo, uno è l'amore di mamma e papà, uno è l'anno che

compie già. Tantissimi auguri a Chiara Colangelo da mamma, papà, nonni e zii.

La manifestazione coordinata dall'associazione Lampada di Riccia Evento conclusivo di Sax in the world Sassofono e arte: connubio perfetto

Forti emozioni ha suscitato il concerto del Mediterraneo Group dal titolo “Itinerario dell'emigrazione”, evento conclusivo della manifestazione internazionale del sassofono Sax in the world, inserita nel cartellone degli eventi della Provincia di Campobasso “Identità e innovazione” tenutosi nelle scorse sere a Ripabottoni.

Lo spettacolo, che ha visto la partecipazione di un pianista, di un quartetto di sassofoni, di un'attrice e di una voce narrante, ha rappresentato un connubio tra musica, poesia e teatro. Le note di Piazzolla, Mangani, Nyman, Bacalov, Barber e Desmond si fondono con i testi di Jovine, Sciascia, Neruda, Luciani, Tusianni per raccontare, con l'ausilio della storia e della letteratura, un tema assai caro alle nostre terre molisane, l'emigrazione, intesa come partenza, come lontananza, ma anche come fonte di nuova esperienza per il rinnovamento dello spirito.

Emblematico in questo senso è proprio il caso dei paesi come Ripabottoni, che negli ultimi tempi hanno subito un forte calo demografico dovuto all'emigrazione verso i grandi agglomerati urbani.

La manifestazione è stata coordinata dall'Associazione La Lampada di Riccia che si appresta a festeggiare il decennale di collaborazione con gli Enti pro-



Chi sono Francesco Ciocca e Gianluca De Lena

Francesco Ciocca, sassofonista cresciuto in Molise e imbevuto della genuinità della nostra terra, diplomatosi con il massimo dei voti nel Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso, ha proseguito

i suoi studi presso diversi istituti internazionali, tra cui citiamo il Conservatorio Superiore di Bordeaux, sotto la guida dei massimi esponenti mondiali del sassofono.

Laureato con il massimo dei voti e la lode al DAMS nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata a Roma, docente della classe di sassofono dell'Istituto di Viterbo, primo sassofono baritono nella banda nazionale dell'Esercito, prosegue, con l'Ensemble internazionale Atmosphère, nella divulgazione dei nuovi linguaggi del sassofono in collaborazione con musicisti di fama internazionale provenienti dalle diverse realtà europee.

Gianluca De Lena, pianista anch'egli molisano di origine, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso sia in ambito classico che in ambito jazzistico. Ha proseguito i suoi studi con illustri nomi del panorama musicale, esibendosi in diverse formazioni solistiche e cameristiche, risultando vincitore in numerosi concorsi nazionali e internazionali; da dieci anni lavora al fianco dei più rinomati docenti internazionali di sassofono come pianista ufficiale del Corso di perfezionamento superiore Sax in the World, manifestazione di rilevanza mondiale del sassofono.

Laureando in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi del Molise, docente di pianoforte negli istituti della Provincia di Campobasso, è fondatore dell'Ensemble Storie in Tango, unico quintetto di artisti molisani che interpreta l'opera integrale di Astor Piazzolla nella sua formazione originale.

Entrambi i maestri molisani sono ideatori del Mediterraneo Group, ensemble internazionale di artisti che da un decennio lavorano per la creazione di nuove forme di spettacoli e performance d'avanguardia, facendo confluire le varie forme d'arte, quali musica, poesia, danza, arti visive e teatro. Questi progetti sono stati sviluppati nei più significativi siti artistici della nostra regione, nei centri storici di oltre trenta comuni della Provincia, opportunamente individuati e valorizzati attraverso le diverse forme di spettacolo, raggiungendo l'obiettivo principale dei due artisti molisani.

I due musicisti, dopo questi anni di esperienza, sperano in una sempre maggiore attenzione degli Enti locali per il sostegno di iniziative di questo spessore culturale provenienti da artisti autoctoni e vi danno appuntamento al prossimo anno con una nuova edizione ancor più ricca di idee e creazioni non solo musicali.

Laureando in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi del Molise, docente di pianoforte negli istituti della Provincia di Campobasso, è fondatore dell'Ensemble Storie in Tango, unico quintetto di artisti molisani che interpreta l'opera integrale di Astor Piazzolla nella sua formazione originale.

Entrambi i maestri molisani sono ideatori del Mediterraneo Group, ensemble internazionale di artisti che da un decennio lavorano per la creazione di nuove forme di spettacoli e performance d'avanguardia, facendo confluire le varie forme d'arte, quali musica, poesia, danza, arti visive e teatro. Questi progetti sono stati sviluppati nei più significativi siti artistici della nostra regione, nei centri storici di oltre trenta comuni della Provincia, opportunamente individuati e valorizzati attraverso le diverse forme di spettacolo, raggiungendo l'obiettivo principale dei due artisti molisani.

I due musicisti, dopo questi anni di esperienza, sperano in una sempre maggiore attenzione degli Enti locali per il sostegno di iniziative di questo spessore culturale provenienti da artisti autoctoni e vi danno appuntamento al prossimo anno con una nuova edizione ancor più ricca di idee e creazioni non solo musicali.

Laureando in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi del Molise, docente di pianoforte negli istituti della Provincia di Campobasso, è fondatore dell'Ensemble Storie in Tango, unico quintetto di artisti molisani che interpreta l'opera integrale di Astor Piazzolla nella sua formazione originale.

Entrambi i maestri molisani sono ideatori del Mediterraneo Group, ensemble internazionale di artisti che da un decennio lavorano per la creazione di nuove forme di spettacoli e performance d'avanguardia, facendo confluire le varie forme d'arte, quali musica, poesia, danza, arti visive e teatro. Questi progetti sono stati sviluppati nei più significativi siti artistici della nostra regione, nei centri storici di oltre trenta comuni della Provincia, opportunamente individuati e valorizzati attraverso le diverse forme di spettacolo, raggiungendo l'obiettivo principale dei due artisti molisani.

I due musicisti, dopo questi anni di esperienza, sperano in una sempre maggiore attenzione degli Enti locali per il sostegno di iniziative di questo spessore culturale provenienti da artisti autoctoni e vi danno appuntamento al prossimo anno con una nuova edizione ancor più ricca di idee e creazioni non solo musicali.

Mediterranea Group