L'Associazione "Il nostro Quartiere San Giovanni"
organizza il

Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

9° CONCORSO
FOTOGRAFICO A TEMA
www.associazionesangiovanni.it

Premio "G.Guerrizio"
XVIII EDIZIONE - ANNO 2014

L'opera riprodotta è dell'artista Mario Sarra

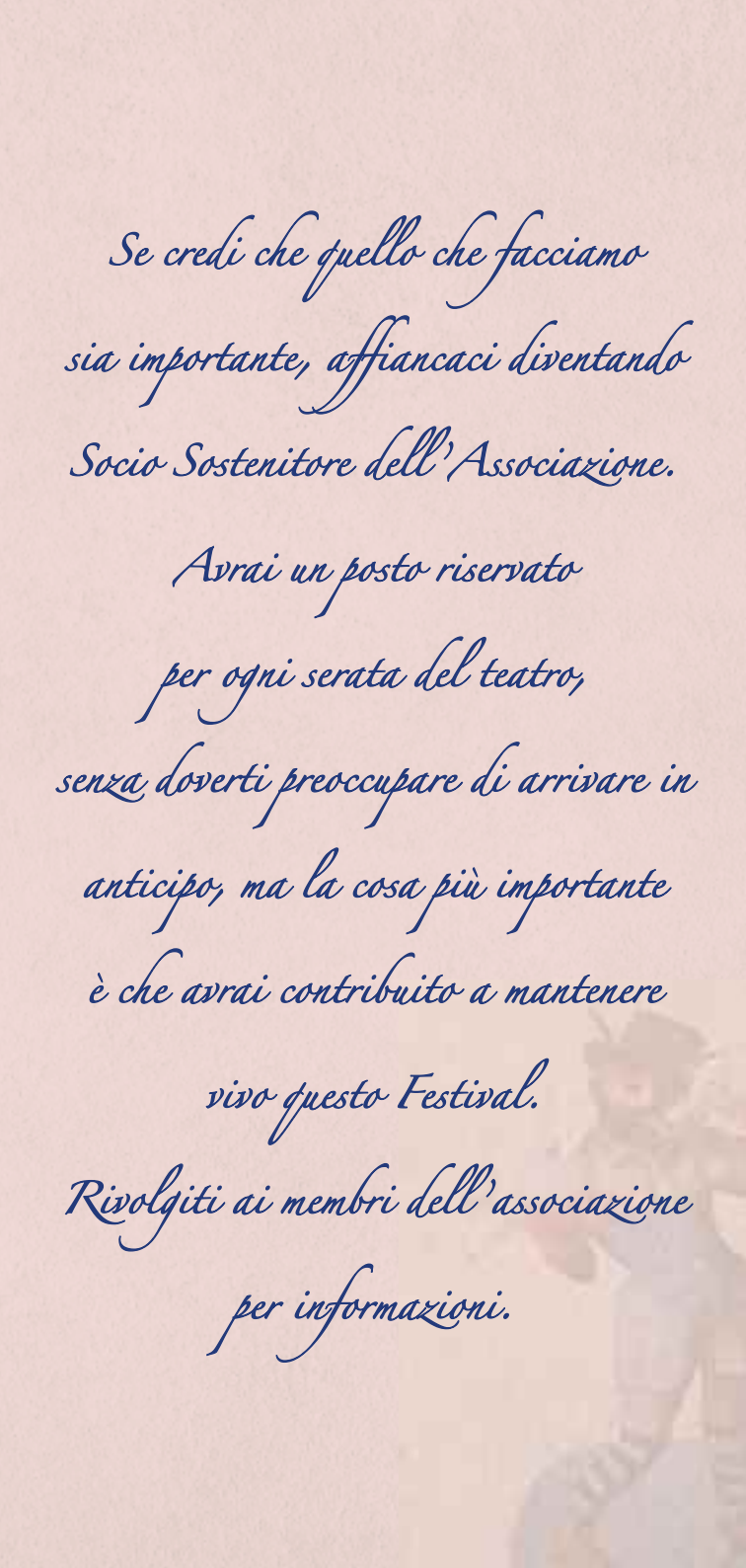
PARCO SAN GIOVANNI
Via Lombardia - Campobasso
ORE 21.00 - Ingresso Libero

Con il patrocinio del
Comune di Campobasso

Direzione artistica
Lino D'Ambrosio

Se credi che quello che facciamo
sia importante, affiancaci diventando
Socio Sostenitore dell'Associazione.

Avrai un posto riservato
per ogni serata del teatro,
senza doverti preoccupare di arrivare in
anticipo, ma la cosa più importante
è che avrai contribuito a mantenere
vivo questo Festival.
Rivolgiti ai membri dell'associazione
per informazioni.



Associazione ONLUS
"Il nostro Quartiere San Giovanni"

Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso
Tel. e Fax 0874 481200 - 0874 493518
info@associazionesangiovanni.it

www.associazionesangiovanni.it

Sostieni le attività dell'Associazione del tuo Quartiere con il

5 x mille

Una firma per un concreto aiuto a costo zero

C.F. 92032040708

Aderisci come socio sostenitore all'Associazione versando il tuo contributo: Banca dell'Adriatico

IT 78 O 05748 038021 0000 000 4237

PRESENTAZIONE FESTIVAL 2014

La felicità può passare per il recupero di spazi, ritmi, rapporti umani e stili di vita perduti? Può passare per la semplicità?

La felicità può e deve passare necessariamente per la semplicità. Mi sono chiesto spesso che cosa significa stare 'in grazia di Dio' e che cosa sia la vera felicità. Secondo me significa stare bene nella propria pelle, nel posto in cui si vive e soprattutto accanto alle persone alle quali si vuole bene. Recuperare e consolidare luoghi, rapporti umani e stili di vita, la considero la via migliore per arrivare a stare bene con se stessi, che è la più piccola, ma anche, la più grande forma di felicità che si può desiderare per la propria persona. Quindi dovremmo imparare a cambiare la prospettiva di vita e a coltivare, come antidoto all'avidità, l'appagamento, la soddisfazione. Inoltre questa filosofia mette l'accento sulla semplicità, una condizione che si raggiunge più facilmente abbandonando tutto ciò che non è fondamentale e ruba risorse (quindi il superfluo). In sostanza tutto questo consiste nell'abbandono della carriera o una condizione economicamente decorosa e altamente stressante, per uno stile di vita circondato da meno denaro ma più gratificante. Il desiderio di godere appieno tutto ciò che la vita ha da offrire è un desiderio legittimo che molte persone cullano, ma che poche realizzano. Il segreto è pertanto, comprendere che il fatto di avere meno soldi non significa che non si possa godere una vita felice, se i soldi sono sufficienti ad acquistare ciò che è necessario e non ciò che è invece superfluo, non si deve provare alcun disagio. L'avidità verso il denaro è un comportamento che il più delle volte è sostenuto da principi effimeri come quello di credere che la felicità dipenda dai soldi. L'esperienza lo insegna: non è la disponibilità economica a garantirci la felicità, se fosse questa la condizione assoluta per raggiungere questo stato emozionale, vedremo molti

ricchi felici ma in realtà chi possiede molto denaro è spesso stressato ed infelice: considerando che la capacità di sfruttare ciò che si possiede o si intende possedere è limitata, in primis per il tempo, il fatto di desiderare sempre più cose è un effimera ricerca della felicità. Posto che riusciamo a comprare tutto ciò che vogliamo, quanto tempo avremo a disposizione per poterne assaporare i benefici? Possedere molti oggetti o risorse è una condizione che ci permette di avere maggiori possibilità ma nessuno tiene in considerazione che ogni risorsa che possediamo, richiede un certo sforzo nel gestirla che spesso supera la soddisfazione di possederla. Per chi vive una vita molto stressata, ma anche per il senso comune, il riposo e il divertimento si possono ottenere unicamente in determinati momenti: nelle ferie, nei week end o alla pensione. Però considerando che l'unica certezza che abbiamo è "adesso" e il resto del tempo è un'incertezza, meglio imparare a vivere bene tutti i giorni come se fosse l'ultimo e non rimandare il tutto ai brevi momenti di gloria per scaricarsi dallo stress quotidiano (vacanze, week-end).

Non riuscire a concedersi liberamente del tempo, nel corso della giornata, per fare cose semplici, come frequentare una palestra, andare a teatro, un corso di ballo, andare a fare una passeggiata in riva al mare o in montagna per godere delle bellezze della natura e davvero una spiacevole limitazione. Per ora e per tutte le sere del nostro festival, possiamo accogliere questo tempo vissuto insieme come una grande opportunità, per concederci quella felicità data dalla semplicità che è l'ingrediente principale della nostra manifestazione.

Il Direttore Artistico del Festival

Lino D'Ambrosio

PROGRAMMA

LUNEDÌ 21 LUGLIO 2014

ORE 19.00 APERTURA IN CENTRO

Musica Popolare e Tammurriata

Piccola Orchestra Popolare C.O. Panzillo di Campobasso

ORE 20.30 SPETTACOLO MUSICALE

Musica Popolare e Tammurriata

Piccola Orchestra Popolare C.O. Panzillo di Campobasso

ORE 21.30 SPETTACOLO TEATRALE

Se una notte d'estate…!

Regia: Francesco Bianco

Compagnia: Il Faro di Casalnuovo di Napoli (Na)

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

Ditegli sempre di sì

Regia: Alfonso Piccirillo

Compagnia: Associazione teatrale La Formica di Castelnuovo della Daunia (Fg)

VENERDÌ 25 LUGLIO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

U'fantasm d'Giuann'

Regia: Mercurio Ferrazzano

Compagnia: I Fuori…Classe di Toro (CB)

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE/CANZONE

MoLLisani

"Lassa stà 'u munne comme ze trove"

Gruppo Vòria di Campobasso

GIOVEDÌ 31 LUGLIO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

Tra moje e marite…mittece lu dite!

Regia: Antonio Potere

Compagnia: I Marrucini di Chieti

SABATO 2 AGOSTO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

Tre cuori e una capanna

Regia: Gianfranco Carriglio

Compagnia: La Rotaia di Taranto

LUNEDÌ 4 AGOSTO 2014

PRESERALE: ***Quattro passi nella poesia***

di Nina Guerrizio

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

Nu bambeniello e tre San Giuseppe

Regia: Patrizia Civerra

Compagnia: Nuova Compagnia teatrale "Terza classe" (Dopolavoro ferroviario Cb) di Campobasso

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO 2014

PRESERALE: ***Stralci da***

"Filumena Marturano" *di Edoardo De Filippo*

Interpretati da Laura Sansone

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

A liett stritt cucchet miez

Regia: Roberto Sacchetti

Compagnia: La Bottega dell'Attore di Campobasso

VENERDÌ 8 AGOSTO 2014

ORE 21.00 SPETTACOLO TEATRALE

Rù sciopərə də lə pətèchə

Regia: Umberto di Ciocco

Compagnia: Associazione Teatro comico degli "Abruzzi" di Agnone

LUNEDÌ 21 LUGLIO 2014

PICCOLA ORCHESTRA POPOLARE C.O. PANZILLO

Titolo: **“Musica Popolare e Tammurriata”**

Tempi: 1 - Durata: 30 min

Curriculum:

L’attività musicale della Piccola Orchestra Popolare C.O Panzillo è dedicata alla riscoperta del patrimonio musicale popolare e tradizionale del meridione d’Italia, con particolare riferimento al repertorio di Napoli e della Campania, nella rappresentazione delle sue forme composite ed articolate nel suo divenire temporale, dalle origini ai giorni nostri.

Il preciso taglio artistico, verso un percorso anche di carattere filologico, determina che ciascun brano venga eseguito nel rigore degli stili e delle originarie intenzioni dell'epoca, pur non rinunciando a personali ma rispettose interpretazioni.

Conseguentemente anche gli strumenti di norma utilizzati, appartengono a quelli contemplati dalla tradizione del sud Italia (es. chitarra battente, mandolino, mandoloncello, zampogna, ciaramella ecc.).

Negli anni di attività, numerosi sono i concerti che sono stati effettuati dall’orchestra in Italia ed all’estero. Nel marzo 2012 è stato realizzato un lavoro discografico, a carattere promozionale, denominato “Sette”.

LUNEDÌ 21 LUGLIO 2014

Compagnia:
“IL FARO” - Casalnuovo di Napoli (Na)
Titolo: **“Se una notte d’estate…!”**
Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama:
Una piccola famiglia assalita dalla crisi economica. Gaetano il marito, piccolo uomo onesto, Margherita, la moglie, donna audace che affronta la vita a muso duro. Completano il menage, le tre sorelle di Gaetano: Costanza, Giuseppina, Caterina ed il fratello Carlo. Sullo sfondo, due vicine di casa: Elga e Madlen, due procaci hostess tedesche ed il portinaio Alfredo.
La vicenda nasce in una afosa notte di luglio, sviluppando temi e situazioni paradossali in un mulinello di comicità mista a momenti di grande commozione. Uno spettacolo spiritoso che offre spunti di riflessione.

Curriculum compagnia:
Nasce nel 1977. Il primo allestimento “Filumena Marturano” di Eduardo. Dal 1983: “Non ti pago” di Eduardo, “Tre pecore viziose” di Scarpetta e “L’ultimo scugnizzo” di Viviani. Allestimenti di autori contemporanei “E comm’è stato” di Corrado Taranto, di autori italiani “L’uomo dal fiore in bocca”, “La carriola” di Pirandello. La rivisitazione di testi del teatro di tradizione, la messa in scena di lavori inediti dello stesso Bianco “Il capocomico”. Partecipazione a rassegne teatrali. Oggi accanto all’attività di prosa si affianca quella di animazione teatrale nelle scuole, quella di ricerca folk, quella di laboratorio permanente per la formazione attoriale e quella cabarettistica.

Attori principali: *Francesco e Annamaria Bianco*
Autore: *Max Rubino*
Regia: *Francesco Bianco*

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO 2014

Compagnia:
“Associazione Teatrale LA FORMICA”
Castelnuovo della Daunia (Fg)
Titolo: **“Ditegli sempre di sì”**
Tempi: 2 - Durata: 1h 20 min

Trama:
Michele Murri esce dopo un’anno dal manicomio. Lui non capisce più i doppi sensi o l’ironia. Per questo bisogna parlargli in maniera semplice e diretta.
L’unica persona a conoscenza di ciò è la sorella, Teresa Lo Giudice.
Ma Michele causerà lo stesso tanti equivoci divertenti e confusione, anche se spesso i veri “pazzi” non sono quelli del manicomio, perché ognuno di noi, a modo nostro, ha un qualcosa che lo rende folle.

Curriculum compagnia:
Nel 2008 ha partecipato al Festival Internazionale di Regia teatrale “Fantasio Piccoli” di Trento, vincendo il festival territoriale della Puglia svoltosi a Mesagne (Br). Nel 2010 e 2011 sempre al Festival Internazionale di Regia teatrale ha vinto il premio della Giuria Popolare e la Menzione Speciale della Giuria Tecnica. Ha partecipato alle rassegne:Attimi di Teatro (2011) - Mola di Bari, Ritagli-Atti (2011/2012/2014) -Matera.
Il 14 e 15 aprile 2012 ha organizzato il premio drammaturgia per corti sacri Giovanni Paolo II, direzione artistica di Alfonso Piccirillo, ospite Claudia Koll ed il suo gruppo teatrale Star Rose Academy.
La formica ha inoltre partecipato alla XVI e XVII edizione del “Festival del Teatro Popolare e della Tradizione” a Campobasso ed alla I e II edizione del Teatro Dialettale “Frammenti di Teatro” a Colletorto.

Attori principali: *Alfonso Piccirillo, Ida Turzo, Giuseppe*

D'Arcangelo, Giovanni Borrelli, Giusy De Matteis, Francesco Beccia, Antonio Conte, Luisa Marrone, Ernesto Faeta, Filippo Torella, Agostino Tosques, Francesco D'Ettorres, Raffaella Gambatesa.
Autore: *Eduardo De Filippo*
Regia: *Alfonso Piccirillo*

VENERDÌ 25 LUGLIO 2014

Compagnia:
I FUORI... CLASSE - Toro (Cb)
Titolo: **“U’ fantasm’ d’Giuann’ ”**
Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama:
La moglie e i figli di Giovanni, per scoprire dove il padre deceduto ha nascosto la grossa vincita del totocalcio, si rivolgono ad una medium ed organizzano una seduta spiritica. Ed infatti Giovanni appare, ma purtroppo non è il padre, ma un altro Giovanni. Terminata la seduta, tuttavia, il fantasma non ne vuol sapere di andarsene e la condizione per partire è piuttosto complessa e impraticabile.

Curriculum compagnia:
La nostra compagnia teatrale nasce per gioco nel 2010 ed è formata da ex alunni della scuola elementare di Toro che decidono, dopo tanti anni, di rimettersi in gioco e di ripetere le esperienze teatrali vissute durante gli spensierati anni della scuola guidati dal “caro maestro”. Nascono così i Fuori…classe che sospinti dalla voglia di divertirsi mettono in scena una prima commedia in dialetto torese intitolata “u’ murt’” che riscuote un notevole e meritato successo prima a Toro e poi a Campobasso durante la XVI edizione del Festival del Teatro Popolare e della Tradizione. Si decide così di continuare questa bella avventura realizzando nel 2013 una seconda commedia dal titolo “U’ fantasm’ d’ Giuann’” che ha ottenuto consensi positivi sia tra le mura amiche di Toro sia nei numerosi paesi molisani che hanno avuto la cortesia di ospitarci.

Attori principali: *Fracasso Giovanni, Nazzario Sandro, Ferrazzano Antonio, Iacobacci Sandra, Ferrazzano Loredana, Farinacci Letizia, Marcucci Simona, Evangelista Nicoletta*
Autore: *Camillo Vittici*
Regia: *Mercurio Ferrazzano*

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO 2014

Gruppo:
VÒRIA - Campobasso
Titolo: **"MoLLisani. Lassa stà 'u munne cumme ze trove!"**
Tempi: 1 - Durata: 1h 45 min

Trama:
L'*Ensemble* attinge e dipana la sua musica, e i suoi racconti, guardando *in primis* alla sua terra madre, il Molise, raccontato con ironia e rivivendo attraverso la narrazione musicale, storica e poetica, l'epopea del *Sannio* e dei *Sanniti*; de la *Contea di Molise* e della sua millenaria storia montana e pastorale e dei suoi narratori come *Cirese*, *D'Ovidio*, *Jovine*, *Longano*.
Nelle liriche, il repertorio trae dunque ispirazione da autori molisani storici, ma soprattutto da testi e composizioni d'autore di *Walter Santoro*. Nello spettacolo i musici raccontano in modo ironico le contraddizioni dei molisani, proverbi, dialetto e la filosofia di vita racchiusa, in definitiva, nel motto: "*Lassa stà 'u munne cumme ze trove*".
Un canovaccio, divertente e irriverente, mai banale, giocato tra ilarità e proverbi dialettali e che include letture poetiche in musica, atte a far riflettere e risvegliare la coscienza sopita del Molise e dei Molisani.
Da corollario le bellissime foto d'autore e brevi documentari della cineteca Rai e dell'Istituto Luce.

Curriculum compagnia:
I Vòria nascono nel 2009 grazie alla passione di Walter Santoro (archeologo, musicista, docente di tamburi e ri-

cercatore). Mix tra conoscenze storiche e world music i Vòria portano in scena il teatro-canzone dal titolo MoLLisani. Il Gruppo ha all'attivo partecipazioni in importanti festival di world music, come pure partecipazioni a cortometraggi cinematografici e spot televisivi, prestando la sua opera anche per lavori teatrali e convegni, unendo ed edulcorando storia, archeologia e folklore senza perdere mai di vista il contatto con la terra e, soprattutto, con il gelido vento che ispira la sua musica… la Vòria. Ha collaborato con Pierluigi Giorgio, documentarista Rai per Geo&Geo, William Mussini, e Rai Molise che gli ha dedicato ben tre servizi esclusivi, oltre che nel film "La Sacerdotessa del lago" per la regia di Virginia Barrett.

Autore e regia: *Walter Santoro*

GIOVEDÌ 31 LUGLIO 2014

Compagnia:
I MARRUCINI - Chieti
Titolo:
“Tra moje e marite... mittece lu dite!”
Tempi: 2 - Durata: 2h

Trama:
In un piccolo paesino abruzzese, l’arrivo della bella “Nicoletta” accende un insolito fermento negli animi di chi si illude di poterla conquistare. Tra sotterfugi, speranze e profondi sospiri, la piazzetta dove abita la donna diventa un’arena nella quale i pretendenti, tra le ripetute occhiate alla finestra del desiderio, si studiano l’un l’altro cercando di carpirne le sue intenzioni...qualcuno riuscirà a fare breccia nel suo cuore?

Curriculum compagnia:
La compagnia quest’anno ha compiuto il 40° anno di attività. La sua storia teatrale conta oltre mille repliche in tutto l’Abruzzo e in altre regioni, ricevendo consensi unanimi, applausi, numerosi premi e attestati in varie rassegne ed encomi.
Inoltre ha partecipato al concorso nazionale “Torneo applausi” ricevendo attestati e alla cerimonia d’apertura della XVI edizione dei “Giochi del Mediterraneo - Pescara 2009” rappresentando la pièce su Gabriele D’Annunzio.

Attori principali: *Loredana Verticelli,Maria Grazia Montante, Mario Di Nella, Vittorio Pensa, Luigi Marcucci, Rita Gialloreto, Isabella Miccoli, Franco Esposito, Ambra Porreca, Paride Mastroianni, Dana Iezzi, Angelo Cavallucci, Antonio Porreca.*
Autore e regia: *Antonio Potere*

SABATO 2 AGOSTO 2014

Compagnia:
LA ROTAIA - Taranto
Titolo: **“Tre cuori e una capanna”**
Tempi: 2 - Durata: 2h 20 min

Trama:
Una felice e tranquilla vita coniugale viene trasformata improvvisamente in un assurda situazione di convivenza a tre dal ritorno del primo marito della signora, disperso in guerra e creduto morto.
I due mariti rivali tendono ognuno a discreditare l’altro agli occhi della povera moglie, precipitata di colpo in una bufera tragicomica di litigi e dispetti, ma alla fine, come sempre, fra due litiganti un terzo gode. Una storia ricca di colpi di scena e di quadretti di comicità irresistibile raccontata in differenti versioni a teatro e al cinema, una anche dai grandi Totò e Peppino. Due atti di grandi risate.

Curriculum compagnia:
Nasce nel 1996 come Compagnia teatrale del Dopolavoro Ferroviario di Taranto con la scelta di mettere in scena commedie di genere comico brillante in forma italo dialettale comprensibile anche fuori dal territorio provinciale. “La Rotaia” ha partecipato a molte rassegne teatrali regionali e nazionali conquistando numerosi trofei individuali e di gruppo come “migliore compagnia”.

Attori principali: *Umberto Marseglia, Caterina Pendinelli, Franco Pisani, Bruno Peluso*
Autore: *Adattamento teatrale di Carriglio Gianfranco*
Regia: *Gianfranco Carriglio*

LUNEDÌ 4 AGOSTO 2014

Preserale:
QUATTRO PASSI NELLA POESIA
di **Nina Guerrizio**

Compagnia:
NUOVA COMPAGNIA TEATRALE "TERZA CLASSE" (Dopolavoro Ferroviario Cb) - Campobasso
Titolo:
"Nu bambeniello e tre San Giuseppe"
Tempi: 2 - Durata: 1h 50 min

Trama:
La commedia è ambientata in un piccolo paesino alle porte di Napoli, dove Carmelina, spinta dalla madre Eleonora, per sfuggire ad una realtà claustrofobica e provinciale, accetta di recarsi a Roma, a Cinecittà, dove, contrariamente ai sogni e alle speranze che aveva riposto nel mondo incantato della celluloide, ai facili guadagni e alla grossolana popolarità, si ritroverà a girare un volgare filmetto hard, destinato ad un pubblico dalle semplici e becere emozioni.
Con grande amarezza del padre Pasquale, la ragazza verrà bollata dai suoi compaesani come "svergognata, donna dai facili costumi" e, quando scoprirà in seguito di essere incinta, il padre del nascituro sarà per tutti incerto: potrebbe essere lo scemo del villaggio, l'Avvocato del paese, il contadino, ma a nessuno verrà in mente che la paternità è da attribuirsi all'unico vero amore della ragazza, Giovannino, costretto ad emigrare in Germania per guadagnarsi da vivere.

Carmelina avrà come unico complice lo zio Filiberto, ingenuo e timoroso amico di famiglia, al quale racconterà di essere incinta.
Un finale a sorpresa, dove l'amore della madre e la grande consapevolezza del padre trionferanno, farà di questa semplice storia uno spunto di riflessione sui pregiudizi, sul rapporto madre figlia, sui valori familiari, il tutto condito da equivoci esilaranti e personaggi divertenti.

Curriculum compagnia:

Nasce dal desiderio di unire e consolidare il rapporto tra la parte attiva del dopolavoro, i suoi soci e i ferrovieri stessi. L'elemento di unione è la nota attrice campobassana Patrizia Civerra, già sulle scene di molte commedie, la quale ha accettato di dirigere e guidare, in qualità di regista, il gruppo formatosi.
Nel 2010 nasce così un progetto concreto di compagnia teatrale, che vede la quasi totalità dei partecipanti alla loro prima esperienza teatrale. Un gruppo appassionato ed affiatato, che in pochissimo tempo ha conquistato un vasto pubblico, salendo su palchi come quelli del Teatro Savoia di Campobasso, della rassegna del teatro popolare del parco San Giovanni, fino ad ottenere due premi importanti nella rassegna nazionale "Proscenio Aggettante" di Livorno, tutto questo grazie soprattutto alla spontaneità dei personaggi, al piacere di stare insieme, di divertirsi e di far divertire.
Il nome "Terza Classe" non è casuale. Esso indica una forte appartenenza al mondo delle ferrovie con tutto il suo fascino e, contemporaneamente, si lega al ricordo delle classi popolari che abitualmente affollavano le storiche vetture nei vagoni per l'appunto detti di "terza classe".
Ad oggi, Terza Classe ha portato in scena le commedie: “E' Asciuto Pazzo 'O Parrucchiano” di G. Di Maio, “Signori Biglietti!” di G. Rescigno.

Attori principali: *Patrizia Civerra*
Autore: *Nino Masiello*
Regia: *Patrizia Civerra*

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO 2014

Preserale:
STRALCI DA "FILUMENA MARTURANO" di Eduardo De Filippo
interpretati da **Laura Sansone**

Compagnia:
LA BOTTEGA DELL'ATTORE
Campobasso
Titolo: **"A liett stritt cucchet miez"**
Tempi: 3 - Durata: 1h 50 min

Trama:
La commedia, ambientata in una casa napoletana, la cui porta d'ingresso è sempre aperta per permettere il facile ingresso a tutta una serie di personaggi, dalla portiera ai vicini di casa e persino ai venditori ambulanti, racconta le vicissitudini di una famiglia e del modo di affrontare la quotidianità dei suoi componenti; troviamo così chi si affida alla dea bendata del gioco e chi all'intervento divino, chi aspetta il lavoro "che fa per lui" e chi ha la consapevolezza del proprio ruolo e capacità di far funzionare la macchina "famiglia", chi fa il grillo parlante e chi il tè. Soprattutto la commedia vuol essere un elogio all'onestà ed al riconoscimento che ognuno è indispensabile in una società a prescindere dal proprio ruolo o professione.

Curriculum compagnia:
La bottega dell'attore, nasce nel 2010, con scopo di aggregazione sociale.
Oltre a rappresentazioni in vari paesi molisani la compagnia si è sempre impegnata nella solidarietà, portando i propri lavori anche in luoghi certamente non "teatrali"

(ospedali, comunità), dove un sorriso vale più di un applauso, o con spettacoli di beneficenza (AmorNeuro e Medici per l'Etiopia).
Ad oggi la compagnia ha rappresentato:
L'onestà non ha voce (Mariassunta Fedele); Il Natale di mammuccia (T. Armagno); Spettacolo di cabaret (autori vari); A liett stritt cucchet miez (Antonella Giordano)

Attori principali: *Giordano Antonella, Carrozza Vittorio*
Autore: *Antonella Giordano*
Regia: *Roberto Sacchetti*

VENERDÌ 8 AGOSTO 2014

Compagnia:
ASSOCIAZIONE TEATRO COMICO DEGLI ABRUZZI - Agnone (Is)
Titolo: **“Rù sciopərə də lə pətèchə”**
Tempi: 2 - Durata: 2h

Trama:
Lo sciopero del “sesso” di Lisistrata, torna puntualmente attuale anche dopo secoli. Le donne stanche dell’assenza dei loro mariti, distratti dai litigi per i confini delle proprietà e i dispetti paesani, decidono di far patire ai loro uomini la fame del sesso. Neanche la mediazione della chiesa sarà capace di risolvere a breve la vicenda. Alla fine la stanchezza sarà complice della riconciliazione.

Curriculum compagnia:
Nata nel 2005 ha partecipato a diversi festival nazionali conseguendo i premi a CB Premio Tonino Armagno nel 2012, Il premio UILT Teatro delle Muse a Roma 2013, Il premio miglior attore Delle Muse a Roma e al Drago d’Oro ad Atessa, miglior attrice esordiente al Delle Muse a Roma. Le opere rappresentate sono testi originali scritti di S. Sammartino e U. di Ciocco La compagnia è attualmente costituita da 30 persone.

Attori: *Silvana di Toro, Ester Cavarozzi, Carmine Cavarozzi, Vincenzo Piccirilli*
Autore e regia: *Umberto di Ciocco*

9° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

Regolamento:

1) La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

2) Il Concorso ha ad oggetto il seguente tema: "Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione" - Sono ammesse fotografie realizzate durante gli spettacoli teatrali della Diciottesima Edizione dell'omonimo Festival, che si terrà al parco San Giovanni di Via Lombardia, a Campobasso, a partire dal 21 luglio 2014.

3) Ogni concorrente può partecipare con un numero massimo di **4 fotografie**, a colori o in bianco e nero.

4) Le fotografie devono essere di dimensioni pari al formato cm 20x30 e supportate da un cartoncino di grandezza 30x40. Sul retro deve essere indicato il nome dell'autore, il titolo dell'opera e la data dello scatto.

5) Le opere devono essere corredate da una versione digitale (formato JPG - dimensione minima 1200x1800 pixel).
   Ogni immagine deve contenere in basso a destra il titolo dell'opera e il nome dell'autore.

6) Il concorso scade il **04 agosto 2014**.
   Entro tale data le fotografie, opportunamente imbustate, unitamente al modulo di adesione debitamente compilato, devono essere consegnate presso uno dei seguenti punti:
- **il banchetto informativo del Festival;**
- **il Chiosco del Parco San Giovanni, in via Lombardia.**

7) I lavori saranno esaminati da un'apposita commissione il giorno **05 agosto 2014** alle ore

18,00 presso i locali dell'Associazione in via Toscana, 22.

8) Nel corso della cerimonia di chiusura del Festival, saranno assegnati i seguenti premi:

   1° classificato:
   Buono del valore di € 200,00
   2° classificato:
   Buono del valore di € 100,00
   3° classificato:
   Buono del valore di € 50,00

9) Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10) Le fotografie non saranno restituite.
    Esse verranno esposte nel Parco nel corso della manifestazione, e costituiranno patrimonio dell'Associazione, che utilizzerà le stesse solo ed esclusivamente per motivi culturali, senza alcuno scopo lucrativo. La paternità dell'immagine resta comunque dell'autore, che verrà sempre menzionato.

11) L'Associazione, pur assicurando la massima cura delle foto, declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti.

Il Regolamento ed il modulo di adesione sono altresì a disposizione sul sito web dell'Associazione:
www.associazionesangiovanni.it

9° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

MODULO DI ADESIONE

Cognome e Nome dell'autore.....

.....

Via ..... n° .....

Cap ..... Città .....

Tel. ..... Cell.....

e-mail .....

Titolo delle opere

TEMA
Il Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

Ai sensi del D.Leg. 196/2003 autorizzo l'Associazione **"Il Nostro Quartiere San Giovanni"** al trattamento dei miei dati personali in ordine allo svolgimento del concorso.
Dichiaro di essere a conoscenza del Regolamento e di accettarlo senza riserve.

Data .....

Firma dell'autore

.....

Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

Diciannovesima Edizione
Festival Nazionale del Teatro Popolare
e della Tradizione

Informiamo tutte le compagnie teatrali che per partecipare alla diciannovesima edizione del Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione, occorre scaricare l'apposito modulo dal sito internet dell'Associazione:

www.associazionesangiovanni.it.

La domanda di adesione, debitamente compilata e accompagnata da un cd/dvd che riproduca almeno 10 minuti dello spettacolo che si intende rappresentare, dovrà pervenire al seguente indirizzo entro e non oltre il **15 maggio 2015.**

Associazione "Il Nostro Quartiere San Giovanni"
Via Toscana, 22 - 86100 Campobasso
e-mail: info@associazionesangiovanni.it

VINCITORI
8° CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA
ANNO 2013

TEMA
Il Festival Nazionale del Teatro Popolare
e della Tradizione

Secondo premio
ex aequo:

BARBIERO NICODEMO
"Un polpo per capello"

D'AGATA ANGELO
"10-26-43..."

DI IORIO MIMMO
"Il timone e la scena"

Terzo premio:
DI IORIO MIMMO
" Ballo anch'io"

Per il sostegno e la sensibilità alla cultura...

BANCA POPOLARE DELLE PROVINCIE MOLISANE

Ristorante - Pizzeria - Braceria

LE 4 VIANOVE

...un grazie a Voi

L'Associazione
"Il nostro Quartiere San Giovanni"

Il presidente